

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Юсупов В.О.

Одесский национальный медицинский университет

Литературный язык - обработанная форма любого языка, независимо от того, получает ли она реализацию в устной или письменной разновидности. Литературный язык рассматривается как одна из форм существования языка, наряду с территориальными диалектами и разными типами обиходно-разговорных просторечий. Дифференциальные признаки литературного языка определяются прежде всего позицией, которую он занимает в системе форм существования языка, они раскрываются в противопоставлении этим другим формам. При определении дифференциальных признаков литературного языка необходимо принять во внимание, что литературный язык - категория историческая: степень обработанности, строгость отбора и регламентации могут быть неодинаковыми не только в разных литературных языках, но и в разные периоды истории одного и того же языка.

Общее содержание понятия "литературный язык", получает конкретизацию в зависимости от исторических условий формирования, развития и функционирования литературного языка. Отсутствие единой выработанной терминологии наблюдается не только в разных национальных научных традициях, но и в пределах лингвистической науки одной страны. Частично оно объясняется природой самого объекта - его многовариантностью и исторической изменчивостью. Термины "стандартный язык", "языковой стандарт" предполагают существование единой нормы на всех ярусах языковой системы, т. е. приемлемы к определенному типу литературных языков.

Что касается термина "литературный язык", то некоторым его недостатком является известная двусмысленность - возможность употреблять его в двух значениях: как обозначение языка художественной литературы и как обозначение обработанной формы языка. Между тем эти два понятия отнюдь не совпадают. Литературный язык, с одной стороны шире, чем

понятие "язык художественной литературы", так как литературный язык включает не только язык художественной литературы, но также язык публицистики, науки и государственного управления. Несмотря на двусмысленность, термин "литературный язык" все же является наиболее нейтральным и объемным, если учитывается его несовпадение с термином "язык художественной литературы".

Особенно существенно для понимания развития литературных языков, становление их отдельных дифференциальных признаков протекает крайне неравномерно.

Многообразие литературных языков обусловлено конкретными историческими условиями, в которых развивался каждый язык: темпами становления экономического, политического и культурного единства народа и связанным с этим соотношением разных форм существования языка - распределением и закреплением этих форм за отдельными сферами человеческой деятельности .

Неизменным и постоянным качеством литературного языка, выражающим его специфику, является обработанность языка и связанный с ней отбор и относительное урегулирование. Но эти признаки присущи литературному языку не только в национальный период его существования.